

# **TÄVLINGSREGLEMENTE för SVENSKA DRILLFÖRBUNDET**

**Gällande fr.o.m. 2013-01-01**



## Innehållsförteckning

Allmänna bestämmelser.....	3
1.1 Medlemskap.....	3
1.2 Utländska lag.....	3
1.3 Anmälan till tävling.....	3
1.4 Deltagande .....	3
1.5 Reserver.....	4
1.6 Kontroll av klädsel .....	4
1.7 Klädolycka.....	4
1.8 Programinnehåll .....	4
1.9 Diskvalificering.....	4
1.10 Distriktstävlingar och lokala tävlingar .....	4
1.11 Svenska mästerskapen och kvaltävlingar i drill .....	5
2 Drilltävlingens genomförande .....	6
2.1 Omgångar .....	6
2.2 Uppvärmning.....	6
2.3 Förberedelser .....	6
2.4 Poängredovisning .....	6
2.5 Priser och resultat .....	6
3 Tävlingsbestämmelser för drill .....	7
3.1 Allmänt .....	7
3.2 Åldersgränser .....	7
3.3 Tid.....	8
3.4 Musik .....	8
3.5 Tävlingsyta.....	8
3.6 Klädsel .....	9
3.7 Drillstaven.....	9
3.8 Bedömning, individuell.....	10
3.9 Bedömning, duett och team.....	10
3.10 Avdrag och bonus.....	11
3.11 Domare och bisittare.....	11
3.12 Poänguträkning .....	12
4 Solokoncept.....	13
5 Duettkoncept.....	13
6 Teamkoncept.....	13
7 Rörelser med kropp och stav.....	14
7.1 Stavrörelsernas tre huvudgrupper .....	14
7.2 Ambidexterity .....	14
7.3 Rörelser med kroppen.....	15
7.4 Exchanges .....	15
7.5 Formationer.....	15
8 Internationella Tävlingar .....	16
ALLMÄNT .....	16

## 1 Allmänna bestämmelser

### 1.1 Medlemskap

- 1.1.1** Deltagarna på alla SDF:s drilltävlingar skall vara medlemmar i Svenska Drillförbundet.
- 1.1.2** Icke medlemmar i Svenska Drillförbundet får delta på en tävling om arrangören tillsammans med förbundet medger detta. Arrangören får dock ta ut särskild startavgift för icke medlemmar
- 1.1.3** Inom SDF's tävlingsdrill kan man tävla i klasserna solo, duett och team på minior, junior och senior nivå.

### 1.2 Utländska lag

- 1.2.1** Utländska lag får delta på tävlingar om arrangören tillsammans med förbundet medger detta.

### 1.3 Anmälan till tävling

- 1.3.1** Senast 31/12 skall säsongsanmälan för tävlingar under perioden januari-juli på respektive start vara inskickad in till SDF, på avsedd blankett (finns att hämta på [www.drill.se](http://www.drill.se) ). Senast 31/8 skall säsongsanmälan för tävlingar under perioden september-december vara inlämnad. Starter som tillkommer under säsongen får lov att ställa upp efter SM under tiden januari - augusti, detta behöver då inte säsongsanmälas.
- 1.3.2** En start betraktas som anmäld det datum som den skriftliga anmälan samt den i inbjudan utsatta anmälningsavgiften, är arrangören tillhanda. Betalning skall kunna styrkas med kvitto. Anmälan är bindande och anmälningsavgiften betalas inte tillbaka.
- 1.3.3** Starter som inkommit med sin anmälan efter utsatt anmälningsstid är inte garanterade en plats. Tillgång till plats beslutas av arrangören.
- 1.3.4** Starter som via regionmästerskap kvalificerat sig vidare till SM, måste bekräfta sitt deltagande före utsatt datum.

### 1.4 Deltagande

- 1.4.1** Vid SDF's tävlingar är det tillåtet för utövare att ställa upp och tävla för mer än en förening, med hänvisning till regel 1.4.2 att man enbart kan ställa upp och tävla enbart en gång i varje klass vid ett och samma tävlingstillfälle. Det är tillåtet för team att plocka in folk utifrån, man kan max utöka med 2 personer från olika föreningar. Regeln 60-40% gäller, vilket innebär att 60 % måste vara team medlemmar från modersklubben. Utövaren/utövarna ska ha dubbla medlemskap men en moderklubb. Man är bidragsgrundande i endast en förening. Vid tävling för mer än en förening skall medlemskap för dessa föreningar bifogas.
- 1.4.2** Det är enbart tillåtet att delta i ett solo, en duett och ett team under samma tävling.

## 1.5 Reserver

- 1.5.1** Endast team får utnyttja reserver, vilka skall vara anmälda i förväg på säsongsanmälan. Man har rätt att ändra antalet deltagare i teamet från tävling till tävling, med hänvisning till regel 3.1.3 och 3.1.4 gällande antalet tävlande i respektive team klass.

## 1.6 Kontroll av klädsel

- 1.6.1** Kontroll av deltagarnas klädsel/skor/stav sker företävlingsstart av bisittarna. Det är ledarens ansvar att utövarna kommer till klädkontrollen. De eventuella påpekande man får i kontrollen ska åtgärdas innan start. Tävlände som tävlar med icke godkänd klädsel diskvalificeras. Vid eventuell strykning av start, ska ledaren informera om detta vid klädkontrollen.

## 1.7 Klädolycka

- 1.7.1** Om ett fel på klädseln skulle uppstå under tävlingsprogrammets gång som innebär fara eller pinsamhet får huvuddomaren stoppa tävlingen.
- 1.7.2** Om tävlingen stoppas, har den drabbade rätt att snabbt åtgärda felet och kan därefter starta på nytt. Bedömningen av programmet sker från den tidpunkt då det stoppades.

## 1.8 Programinnehåll

- 1.8.1** Tävlingsprogrammen skall innehålla ett urval av stavövningar ur de tre huvudgrupperna. Dessa skall kombineras med dansrörelse och gymnastiska moment. Programmet skall utnyttja hela tävlingsytan och vara anpassat till musikval, utövarnas ålder samt kunskapsnivå.
- 1.8.2** Programmets kvalitet beror på utövarnas tekniska färdigheter med kropp och stav samt programmets koreografi. Samt att man har lyckats skapa en helhet mellan utövare, program, musik, smink och klädsel.

## 1.9 Diskvalificering

- 1.9.1** Förening som bryter mot SDF:s reglemente för tävlingsdrill kan diskvalificeras av tävlingens huvuddomare tillsammans med respektive arrangör.
- 1.9.2** Vid tveksamheter gällande tävlingsregler, kontakta domaransvarig alternativt huvuddomare före arrangemangets början.
- 1.9.3** Osportsligt beteende kan leda till diskvalificering.

## 1.10 Distriktstävlingar och lokala tävlingar

- 1.10.1** Tävlingar kan arrangeras av distrikt och föreningar.
- 1.10.2** Arrangören av en distriktstävling eller lokal tävling beslutar om riktlinjer i enlighet med detta reglemente.

## 1.11 Svenska mästerskapen och kvaltävlingar i drill

- 1.11.1** Svenska mästerskapen arrangeras av SDF i samarbete med distrikt eller förening i syfte att utse svenska mästare i åldersklasserna junior och senior.
- 1.11.2** En kvaltävling arrangeras av ett distrikt eller en förening efter överenskommelse med SDF. Den som ska delta på de svenska mästerskapen måste vara kvalificerad, genom att ställa upp och tävla på minst två kvaltävlingar samt uppnå kvalpoängen på en tävling. Kvalpoäng för respektive klass till de svenska mästerskapen justeras vid säsongsavslut.
- 1.11.5** Eden för utövare skall läsas av en utövare vid invigning av SM, arrangören utser vem/vilka som ska läsa den.  
*Vi utövare lovar att vi kommer att tävla med hängivenhet och i sann sportslig anda. Vi lovar att komma överens och respektera varandra. Vårt uppförande ska betraktas som hederligt och ärligt och bör uppfattas som en tydlig förebild för dem som iakttar och följer oss. Vi kommer att uppföra oss korrekt när vi tränar och tävlar. Dagens tävling ska sammanföra ett långvarigt, broderligt och ärligt kamratskap bland alla unga människor i världen.*
- 1.11.6** Eden för domare ska läsas av en domare vid invigningen av SM, domarteamet utser vem som ska läsa.  
*Vi domare lovar att plikttroget och opartiskt döma dagens tävling. Vårt uppförande ska betraktas som hederligt och ärligt och bör uppfattas som ett tydligt exempel för dem som iakttar och följer oss.*

## 2 Drilltävlingens genomförande

### 2.1 Omgångar

- 2.1.1** Alla distriktstävlingar samt kvältävlingarna avgörs med en grundomgång.
- 2.1.2** På SM avgörs tävlingen i grundomgång och final. Då går endast de lag som fått den högsta poängen efteravdrag i grundomgången vidare till finalomgången, enligt följande.

Antalet starter i grundomgång	Antalet starter i final
1-5	Samtliga
6-10	5
11 eller fler	6

- 2.1.3** Svenska mästerskapen avgörs i två omgångar.
- 2.1.4** Om tävlingen avgörs i två omgångar beräknas slutresultatet enligt följande:  
$$\frac{\text{Slutsumma grundomgång} + \text{Slutsumma finalomgång}}{2} = \text{Slutresultat}$$

### 2.2 Uppvärmning

- 2.2.1** De tävlande skall ges möjlighet att bekanta sig med tävlingsgolvet.

### 2.3 Förberedelser

- 2.3.1** De tävlande har tillåtelse att innan programmets start utföra en kort hälsning. Denna bedöms inte.

### 2.4 Poängredovisning

- 2.4.1** De tävlandes poängsiffra läses upp under tävlingens gång. Observera att det inte är startens slutsiffra som läses upp, utan resultat innan avdrag.
- 2.4.2** På tävlingar med grundomgång och final skall grundpoängen före avdrag läsas upp löpande. På prisutdelningen läses respektive slutpoäng upp.

### 2.5 Priser och resultat

- 2.5.1** Guld-, silver- och bronsmedaljer alternativt pokaler delas ut. Övriga placeringar anslås i tävlingshallen efter tävlingen. På svenska mästerskapen kan endast en vinnare i varje klass koras.

## 3 Tävlingsbestämmelser för drill

### 3.1 Allmänt

- 3.1.1** En solist skall bestå av en deltagare.
- 3.1.2** En duett skall bestå av två deltagare.
- 3.1.3** Ett miniorsteam kan bestå av minst 4 och max 12 deltagare + 2 reserver.
- 3.1.4** Ett junior- och seniorteam kan bestå av minst 5 och max 9 deltagare + 2 reserver
- 3.1.5** Endast team får utnyttja reserver, vilka skall vara anmälda i förväg på säsongsanmälan. Man har rätt att ändra antalet deltagare i teamet från tävling till tävling, med hänvisning till regel 3.1.3 och 3.1.4.
- 3.1.6** Varje startande solist, duett eller team framför ett eget program. Det är inte tillåtet att kopiera andras program utan tillåtelse av programmets koreograf.
- 3.1.7** Det är endast tillåtet med en stav per tävlande.
- 3.1.8** Om en solist tävlande eller en av duettmedlemmarna varaktigt lämnar tävlingsytan under programmets gång kommer starten att diskvalificeras. Undantag görs för skada, klädsel- alternativt musikproblem eller att minimitiden är uppnådd. Beslutet tas av huvuddomare.
- 3.1.9** Om en eller flera deltagare i ett team lämnar tävlingsytan under framträdandet, blir starten diskvalificerad. Undantag görs för skada, klädsel- alternativt musikproblem. Beslutet tas av huvuddomare.

### 3.2 Åldersgränser

- 3.2.1** Minior: Man får delta till och med det år man fyller 11 år.
- 3.2.2** Junior: Man får delta det år man fyller 12 år till och med det år man fyller 16 år.
- 3.2.3** Senior: Man får delta från och med det år man fyller 17 år.
- 3.2.4** Solo: Man deltar i den åldersgrupp man tillhör.
- 3.2.5** Duett: Man deltar i den åldersgrupp båda tillhör. Om deltagarna tillhör olika åldersgrupper deltar man i den äldre av gruppen.
- 3.2.6** Team: Snittåldern på deltagarna i teamet avgör vilken klass man tävlar i, reserverna räknas med. Lägg ihop alla team medlemmarnas ålder = födelseår och dela på antalet medlemmar = snittåldern Minior: 0-11 Junior: 11,1-16,00 Senior: 16,1-
- 3.2.7** För att räkna ut snittåldern i ett anmält team ska även reservernas ålder innefattas. Vid användande av reserver på tävling måste konstellationen av de som tävlar fortfarande ha en snittålder i rätt ålderskategori. Det är tränarens ansvar att detta följs.

### 3.3 Tid

- 3.3.1** Tävlingsprogrammets längd skall vara följande:  
Individuell Minior 1.00 – 2.00 minuter  
Individuell Junior 1.30 - 2.00 minuter  
Individuell Senior 2.00 - 2.30 minuter  
Duett Minior 1-00 – 2.00 minuter  
Duett Junior 1.30 - 2.00 minuter  
Duett Senior 2.00 - 2.30 minuter  
Team Minior 2.00 – 3.00 minuter  
Team Junior 3.00 - 3.30 minuter  
Team Senior 3.00 – 3.30 minuter
- 3.3.2** En felmarginal på  $\pm 10$  sekunder medges innan avdrag görs.
- 3.3.3** Tidtagning sker av bisittare under tävlingen.

### 3.4 Musik

- 3.4.1** De tävlandes musik är valfri och skall vara anpassad till karaktär och kunskapsnivå.
- 3.4.2** Musiken ska alltid kunna lämnas in på CD. Om arrangören har möjlighet kan även andra medier tillåtas.
- 3.4.3** Musiken skall vara inspelad med god kvalitet och klippt efter tävlingsprogrammets längd. CD:n ska vara väl märkt med den/de tävlandes namn samt tävlingsklass. Endast ett spår får finnas på CD:n.
- 3.4.4** Om det skulle uppstå problem med musiken som inte beror på dålig inspelningskvalitet har de tävlande rätt till omstart. Beslut fattas av huvuddomare. Bedömningen återupptas där programmet avbröts.

### 3.5 Tävlingsyta

- 3.5.1** Tävlingsytan är 15 x 18 meter.
- 3.5.2** I tävlingshallen skall det vara minst 8 meter fri höjd.
- 3.5.3** På miniortävlingarna, och lokala tävlingar finns det möjlighet att tävla med lägre takhöjd. Den aktuella takhöjden skall i så fall anslås i inbjudan till tävlingen.



## 3.6 Klädsel

- 3.6.1** Vid val av klädsel skall det beaktas att de skall bäras i ett sport- och tävlingsområde. Anständig och för syftet anpassad klädsel är därför ett krav. Tänk på att försöka se en helhet vid val av klädsel, så att klädsel, smink, hår och program hör ihop.  
Miniorer:  
Tävlande får bära:
- Dräkt
  - Dräkt med tillhörande kjol
  - Dräkt med tillhörande byxa alternativ heldräkt
  - Bära tröja/kjol, tröja/byxa.
- Vid tvådelad klädsel(tröja o kjol/byxa) är det inte tillåtet att ha bar mage eller rygg, delarna ska gå omlott och sitta fast.
- 3.6.2** Junior/Senior:  
Tävlande får bära:
- Dräkt
  - Dräkt med tillhörande kjol.
  - Dräkt med tillhörande byxa alternativ heldräkt.
- 3.6.3** Underkläder ska inte synas. Vid bara ben skall strumpbyxor användas. Team ska bära likvärdig klädsel som följer temat, de kan ha samma typ och form av dräkt men behöver inte ha samma färg. Alla lösa attiraljer skall sitta fast.
- 3.6.4** Skor: Både hel sko och tåhätta är tillåtet att bära. Skorna får inte vara trasiga, eller vara lagade (tejpade). I en duett och team skall alla tävlande bära samma typ av sko och ha samma matchning av färger så det följer samma tema.
- 3.6.5** Smink: Ett moderat bruk av smink är tillåtet. Stenar som klistras fast i ansiktet är inte godkänt.
- 3.6.6** Alla former av håruppsättning eller hårutsmyckning ska sitta fast. Vid duett/team skall håruppsättningar vara lika. Huvudbonader såsom hatt, mössa, solskärm och keps är inte tillåtna. Synliga tatueringar och piercingar ska döljas.
- 3.6.7** Synliga tatueringar och piercingar ska döljas. Små intillsittande örhänge är tillåtet. Andra smycken såsom halsband, armband och fotlänk är inte tillåtna.

## 3.7 Drillstaven

- 3.7.1** För att förbättra visualiseringen och/eller fästet, är det tillåtet att tejpa staven. Samtliga stavar inom ett team eller en duett skall vara identiska (Vilket innebär att stavar har samma skaft och samma knoppar). Stavar skall vara tejpad på samma sätt med samma tejp. Stavar behöver inte ha lika längd. Knopparna ska sitta fast.

### 3.8 Bedömning, individuell

- 3.8.1** I den individuella klassen utdelas två domarsiffror. Den tävlande poängbedöms från 0 - 10 poäng. En för tekniskt värde, max 10 poäng, och en för konstnärligt uttryck, max 10 poäng. I slutsummeringen kommer siffrorna att räknas om så att den maximala slutsumman blir 100 poäng.
- 3.8.2** Tekniskt värde, max 10 poäng
- Teknik med kropp och stav
  - Tempo i förhållande till musiken
  - Variation av rörelser med kropp och stav
  - Svårighetsgrad – svårighetsgraden ökar om rörelser utförs med inlevelse och korrekt teknik.
- 3.8.3** Konstnärligt uttryck, max 10 poäng
- Generellt intryck
  - Musiktolkning och visuell musikalitet - effektivt utnyttjande av variationen i musiken med kropp och stav.
  - Utnyttjande av kroppen i alla lägen (högt, lågt, sidledes, framåt, bakåt etc.) samt utnyttjande av hela tävlingsytan i samklang med musiken.
  - Precision
  - Underhållningsvärde
  - Professionalism

### 3.9 Bedömning, duett och team

- 3.9.1** Duett- och team programmen poängbedöms från 0-100. Poängen fördelas enligt följande bedömningskala.
- 3.9.2** Innehåll, max 30 poäng
- Variation av rörelser med kropp och stav
  - Svårighetsgrad på kombination med kropp och stav
  - Hantering av stav under förflyttning
  - Exchanges (kast till varandra)
  - Ambidexterity (lika svårighetsgrad med höger och vänster hand)
- 3.9.3** Precision och likhet, max 30 poäng
- Smidighet och flyt
  - Tempo i förhållande till musiken
  - Enhetlig kroppshållning
  - Kast (Arials), precision & likhet
  - Korrekt teknik med kropp och stav
  - Samarbete

- 3.9.4** Generellt intryck, max 40 poäng
- Musiktolkning och visuell musikalitet
  - Utnyttjande av tid och rum
  - Koreografi med stav
  - Virtuositet
  - Underhållningsvärde
  - Kontinuitet och uppbyggnad av programmet
  - Generellt intryck
  - Utstrålning och harmoni
  - Helhetsintryck
  - Dansteknik
- 3.9.5** Domarna har möjlighet att ge hela och halva poäng

### 3.10 Avdrag och bonus

- 3.10.1** Avdrag för tid: 5 poäng
- 3.10.2** Avdrag för fall: 1 poäng per tillfälle
- 3.10.3** Avdrag för delvis fall: 0,2 poäng per tillfälle
- 3.10.4** Avdrag för tapp av stav: 0,5 poäng/tillfälle.
- 3.10.5** Generellt avdrag för tapp av stav:  
Solist 5 eller fler tapp ger 0.5 poängs avdrag  
Duett 7 eller fler tapp ger 1 poängs avdrag  
Team 12 eller fler tapp ger 2 poängs avdrag.  
Gäller inte i miniorklasserna.
- 3.10.6** Bonuspoäng ges till starter som "nollar", dvs. inga avdrag.  
Gäller inte i miniorklasserna.  
Solo + 0.5 poäng  
Duett + 1 poäng  
Team + 2 poäng

### 3.11 Domare och bisittare

- 3.11.1** Domaren skall vara utbildad av CETB/WBTF.
- 3.11.2** Minimantalet domare vid en tävling är en huvuddomare och en poängdomare.
- 3.11.3** En rekommendation är att begränsa antalet starter per tävling till:  
0-60 starter = ett domarteam,  
61-100 starter = två domarteam.  
Alternativet finns att lägga tävlingen på två dagar.
- 3.11.4** På kvältävlingarna och svenska mästerskapen bör det sitta två bisittare per domarteam. På övriga tävlingar bestämmer domaransvarig tillsammans med arrangören antalet.
- 3.11.5** Bisittarens uppgift är att räkna och protokollföra avdrag och bonus, samt att kontrollera musikens längd. Bisittaren ansvarar även för klädkontrollen.

### 3.12 Poänguträkning

- 3.12.1** Solo. Varje domares poängtal för det tekniska kunnandet adderas med poängtal för det konstnärliga utförandet. Därefter adderas samtliga domares poäng och divideras med antalet domare. Därefter multipliceras poängen med 5 (för att maxpoängen ska bli 100). Det ger poängen som läses upp av speaker.
- 3.12.2** Duett och Team. Domarnas poängtal summeras och divideras därefter med antalet domare. Det ger poängen som läses upp av speaker.
- 3.12.3** Eventuella avdrag dras från den upplästa poängsiffran och slutsumman avrundas med tre decimaler.
- 3.12.4** Den lägsta slutsumma en solist, duett eller ett team kan uppnå efter avdrag är 0 poäng. Om man slutar på 0 delas inga medaljer ut.

## 4 Solokoncept

I solist klassen är det en utövare och en drillstav som är utgångspunkt för programkomposition. Den tävlande uppträder med sitt eget unika program, till egen vald musik, på en viss tid och till givna regler.

Utövaren skall visa upp ett urval av stavrörelser ur grupperna Aerials, roll och Contact material. Dessa skall kombineras med kroppsörelser t.ex. danssteg och gymnastiska moment. Valet av övningar skall vara anpassade till utövarens nivå samt till musiken. Programmet skall utföras med rätt kropps- och stavteknik. Den tävlande skall utnyttja hela tävlingsytan.

## 5 Duettkoncept

I en duett skall de tävlande uppträda som en enhet med samma kunskapsnivå och stil. De tävlande uppträder med sitt eget unika program, till egen vald musik, på en viss tid och till givna regler.

Programmet skall vara sammansatt av ett urval variationer och svårigheter av rörelser och övningar med kropp och stav samt även innehålla Exchanges. Speciella bedömningskriterier för programmet är att det skall spegla en enhet, ej två individuella solister. Det skall uppvisa precision, synkron drillning och formationer samt vara anpassat till medlemmarnas kunskapsnivå, ålder, karaktär och till den valda musiken. Programmet skall utföras med rätt kropps- och stavteknik. De tävlande skall utnyttja hela tävlingsytan.

## 6 Teamkoncept

I team skall de tävlande uppträda som en enhet med samma kunskapsnivå och stil. De tävlande uppträder med sitt eget unika program, till egen vald musik, på en viss tid och till givna regler.

Den viktigaste punkten i konceptet är att teamet drillar synkroniserat.

Programmet skall vara sammansatt av ett urval variationer och svårigheter av rörelser och övningar med kropp. Det skall uppvisa precision, synkron drillning, formationer och Exchanges samt vara anpassat till medlemmarnas kunskapsnivå, ålder, karaktär och till den valda musiken. Programmet skall utföras med rätt kropps- och stavteknik. De tävlande skall utnyttja hela tävlingsytan.

## 7 Rörelser med kropp och stav

### 7.1 Stavrörelsernas tre huvudgrupper

- 7.1.1** Stavrörelserna indelas i tre huvudgrupper och programmet skall innehålla rörelser från alla tre grupper samt kombinationer av dessa. Nedan presenteras de tre huvudgrupperna med sina undergrupper.
- 7.1.2** Aerials (vertikalt/horisontellt med variation av releases/catches )
- stationary complex (kast utan förflyttningar)
  - travelling complex (kast med förflyttningar)
  - spins:
    - multiple spins
    - interrupted spins
    - reverse direction spins
- 7.1.3** Rolls:
- Continuations
    - standard direction
    - reverse direction
    - with variationExempel: multiple elbow rolls, fishtails
  - Combination
    - simple (kombinationer av enklare rolls)
    - complex (kombinationer av mer komplicerade rolls)Exempel: R elbow roll, extension to hand roll
  - Seclusion
    - connection material
    - highlightExempel: 3-turn, catch in angel roll flip catch on the neck and finish in an angel roll
- 7.1.4** Contact materials:
- Full hand
  - Finger twirl
  - Swings
  - Wraps
  - Flips
  - Kombinationer av ovanstående övningar

### 7.2 Ambidexterity

- 7.2.1** Med uttrycket menas ett allsidigt användande av både höger och vänster hand under hela programmet inklusive alla huvudgrupper samt releases/catches.

### 7.3 Rörelser med kroppen

- 7.3.1** När det gäller val av rörelser till programmet är det musikvalet, utövarnas kunskapsnivå och karaktär som avgör vilken typ av rörelser som passar. De skall utföras med korrekt teknik (hållning, placering av armar/ben, sträckta vristar osv.).
- 7.3.2** Gymnastiska moment är tillåtna (illusion, kullerbytta, hjulning etc.)

### 7.4 Exchanges

- 7.4.1** Duetten eller teamet skall visa olika variationer av exchanges (byte av stav med varandra). (Ex. variationer i antalet involverade medlemmar/stavar, kroppsrorelser, plan, releases/catches, med/utan förflyttning osv.). De exchanges som väljs, skall passa den valda musiken.

### 7.5 Formationer

- 7.5.1** Duetten eller teamet skall visa upp olika formationer samt olika sätt att förflytta sig mellan dessa. Det är viktigt att de tävlande utnyttjar hela tävlingsytan samt att formationerna passar till musiken.

## 8 Internationella Tävlingar

### ALLMÄNT

- 8.1** Internationella tävlingar är EM (Europeiska Mästerskapen), VM (Världsmästerskapen), Cup of Clubs & IC (International Cup)
- För IC tävlingen se separat dokument.
- 8.2** De beslut som fattats innan eller på plats på internationell tävling av SDF, eller den SDF har utsett i förhand, ska respekteras och följas.
- 8.3** Det förväntas att man visar stolthet och respekt för förbundet och landet, folket och för supportrarna. Detta gäller så väl för aktiva som för ledare som finns med till aktiv/aktiva.
- 8.4** På VM & EM skall man bära SDF's landslagsoverall vid invigning samt vid avslutningsceremonier, aktiv som ledare. SDF tillhanda har overaller för lån eller köp.
- 8.5** EM & VM: Anmälan sker via SDF som också står för startavgiften på dessa mästerskap. Föreningen själv står för kostnader såsom resa, kost och logi etc.
- 8.6** Cup of Clubs & International Cup (IC): Anmälan sker via SDF. Föreningen själv är ekonomiskt ansvarig för alla avgifter såsom resa, kost och logi, startavgifter etc.
- 8.7** EM, Europeiska Mästerskapen i Drill: Arrangeras vartannat år i Europa av WBTF, detta är ett stort mästerskap där våra starter åker ner som ett Svenskt Landslag för att representera Sverige.  
Till denna tävling är det tillåtet för varje land att skicka:
- 1 team senior
  - 1 duett junior
  - 1 duett senior
  - 4 solister juniorer
  - 4 solister seniorer
- Uttagningen av Sveriges Landslag till EM görs av Sveriges Tekniska Kommitté. Tävlade behöver inte ha någon internationell erfarenhet innan för att delta på EM.
- 8.8** VM, Världsmästerskapen i Drill: Arrangeras vartannat år av WBTF. Våra svenska starter åker även här dit som ett landslag för att representera Sverige.  
Till denna tävling är det tillåtet för varje land att skicka:
- 1 team senior
  - 1 duett junior
  - 1 duett senior
  - 3 solister senior
  - 3 solister junior
- Uttagningen av Sveriges Landslag till VM görs av Sveriges Tekniska Kommitté. Tävlade måste ha internationell erfarenhet för att delta på VM.



**8.9** Cup of Clubs: Arrangeras vartannat år någonstans i Europa av WBTF, detta är en internationell klubb tävling där våra starter åker ner och tävlar för sin förening. Till denna tävling är det tillåtet för varje land att skicka:

- 2 team senior
- 2 team junior
- 1 duett senior
- 1 duett junior
- 4 solister senior
- 4 solister junior

Det är placeringen på SM som avgör vilka starter som får åka till denna tävling. Tävlade behöver inte ha någon internationell erfarenhet innan för att delta på Cup of Clubs.